



Universität der Künste Berlin

Graduiertenschule

Salon im Bäbette

19.12.2011 – 19.3.2012

Salon im Babette

Eine Veranstaltungsreihe der Graduiertenschule für die Künste
und die Wissenschaften der Universität der Künste Berlin

jeweils 19:00 Uhr im »Kosmetiksalon Babette«
Karl-Marx-Allee 36, 10178 Berlin

Montag, 19.12.2011

Judith Raum lädt ein

Über Subjekte, Objekte und ihre möglichen Begegnungen anhand von Elke Marhöfers neuem Film »No, I am not a toad, I am a turtle!« Bei der Diskussion spielen Animismus-Konzeptionen, Artikulationen und Manifestationen von Gestaltungsprozessen aus einer kunsttheoretischen Perspektive eine Rolle.

Vortragende

Anselm Franke

Elke Marhöfer

Moderation

Judith Raum

Montag, 23.01.2012

Valentina Karga lädt ein

Art in Use Das Künstlerduo Ooze und Marjetica Potrč stellen gemeinsame bottom-up Wasserversorgungsprojekte vor, die sie in verschiedenen Städten mit den Bewohnern realisiert haben.

Vortragende

Marjetica Potrč

Ooze (Eva Pfannes & Sylvain Hartenberg)

Moderation

Matthias Rick

Montag, 06.02.2012

Lioudmila Voropai lädt ein

Sakraler Wissenschaftsbetrieb und seine Profanierungsrituale Die Vortragenden diskutieren wissenschaftshistorische, kulturhistorische und soziologische Perspektiven in Bezug auf die neuesten Entwicklungen der Naturwissenschaften und deren Rezeption und Darstellung im breiteren gesellschaftlichen Kontext, vor allem in den Massenmedien, Kunst und Film.

Vortragende

Dr. Arianna Borrelli

Prof. Dr. Hans-Jörg Rheinberger

Moderation

Lioudmila Voropai

Montag, 20.02.2012

Judith Seng lädt ein

Über Objekte und Prozesse Ein Gespräch aus verschiedenen Perspektiven und disziplinären Kontexten über Fragestellungen aus der Objekt- und Prozessgestaltung. Zu Gast sind der Choreograph Rhys Martin (Berlin), der Musiker und Improvisationstheoretiker Christopher Dell (Berlin) und der Kurator, Autor und Filmemacher Joshua Simon (Tel Aviv).

Vortragende

Christopher Dell

Prof. Rhys Martin

Joshua Simon

Moderation

Judith Seng

Montag, 05.03.2012

Prof. Dr. Ulrike Hentschel lädt ein

create hopeful monsters oder Animal Dances? Zwei Arbeitsberichte und ein Dialog. Reiner Maria Matysik fordert einen biologischen Existenzialismus. Martin Nachbar erforscht Tänze im Tierreich und trainiert sie mit Menschen.

Vortragende

Martin Nachbar

Reiner Maria Matysik

Moderation

Prof. Dr. Ulrike Hentschel

Montag, 19.03.2012

Anke Eckardt lädt ein

Fragen zur Klangkunst Persönliche Antworten von drei praktizierenden (Klang-)KünstlerInnen zu Objekt, Werkbegriff, Visualisierung, Politik, Poesie, Körper, Rezipienz, Musik, Klang, Inhalt und Form in der Klangkunst.

Vortragende

Dr. Douglas Henderson

Prof. Christina Kubisch

Jens Brand

Moderation

Dr. Bianca Schemel
